

FILMOGRAFIA

1. „Ziemia przemian i przyszłości” (1974, 6 min., 16 mm)

realizacja: Andrzej Kowalczyk, Antoni Sieńkowski, Gustaw Schneider, Józef Szyk, Roman Bieliński, Czesław Rakowicz.

Dokumentalny zapis przemysłowych zmian w krajobrazie regionu konińskiego.

Nagroda specjalna na Przeglądzie Filmów Amatorskich Wielkopolski w Rawiczu, 1974.

2. „Dożynki 74” (1974, 8 min., barwny, 16 mm) – nie zachował się

realizacja: **Antoni Sieńkowski**.

Reportaż z wojewódzkich uroczystości dożynkowych w Koninie.

II nagroda na Przeglądzie Filmów Amatorskich Wielkopolski w Rawiczu, 1975, w kategorii „dokument”.

3. „Koniński Serwis Filmowy” (1975, 16 mm, wyd. I/75 – 12 min.) – nie zachował się

realizacja: **Antoni Sieńkowski, Gustaw Schneider, Roman Bieliński, Józef Szyk, Krzysztof Przybylak, Janusz Świniarski, Krzysztof Makarewicz**

opracowanie plastyczne: **Józef Szyk**.

4. „Koniński Serwis Filmowy” (1975, 16 mm, wyd. 2/75 13 min. 35 sek.).

realizacja: **Antoni Sieńkowski, Gustaw Schneider, Roman Bieliński**.

Poszczególne tematy Serwisu jako współoperatorzy realizowali również **Roman Krężel, Wojciech Majchrzak, Stefan Pietrzak**.

opracowanie plastyczne: **Józef Szyk**.

5. „Tatulek” (1975, 4 min. 20 sek., 16 mm)

realizacja: **Antoni Sieńkowski**

występują: **Maria Sieńkowska, Agata Sieńkowska, Józef Sieńkowski**.

Kronika rodzinna w formie komediowej.

Nagrody:

II nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Amatorskich „Rodzina, Osiedle, Dom” 1977 (razem z filmem „Mała gosposia”) w Zduńskiej Woli;

nagroda specjalna na OKFA w Bydgoszczy, 1976;

wyróżnienie na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Amatorskich Wielkopolski w Rawiczu, 1975, w kategorii „film fabularny”;

wyróżnienie na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Nieprofesjonalnych RETRO w Nowym Targu, 1984, razem z filmem „mała Gosposia”;

udział w Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Tunisie, Tunezja 1980;

udział w Przeglądzie Filmów Amatorskich w Londynie, 2005.

6. „Urodzony w niedzielę” (1975, 4 min.40 sek., czarno-biały, 16 mm)

realizacja i scenografia: **Józef Szyk oraz Czesław Rakowicz, Gustaw Schneider.**

Pierwszy film animowany zrealizowany w AKF MUZA, satyra społeczna.

7. **„Nieudane wagary” (1975, czarno-biały, 16 mm) – nie zachował się**
realizacja: **Janusz Swiniarski, Janusz Sznajder.**

Etiuda fabularna

8. **„Mała gosposia” (1976, 5 min. 50 sek., czarno-biały, 16 mm)**
realizacja: **Antoni Sieńkowski**
występują: **Bolesław Sikorski oraz Agata, Jacek i Maria Sieńkowska.**

Komedia fabularna osnuta na tle wydarzeń życia codziennego.

Nagrody: II nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Amatorskich „Rodzina, Osiedle, Dom” w Zduńskiej Woli, 1977 (razem z filmem „Tatulek”).

9. **„Problem Jacka” (1976, 3 min., 16 mm)**
realizacja: **Antoni Sieńkowski**
występują: **Robert Sieńkowski, Maria Sieńkowska.**

Etiuda fabularna.

10. **„Genesis” (1976, 3 min., czarno-biały, 16 mm)**
realizacja: **Antoni Sieńkowski.**

Impresja animowana.

Udział w Przeglądzie Amatorskich Filmów Animowanych FAZY w Bielsku Białej, 1977.

11. **„Złota jesień” (1976, 10 min., barwny, 16 mm)**
realizacja: **Antoni Sieńkowski.**

Impresja filmowa ukazująca uroki życia emerytów-działkowców.

12. **„Czwarty wymiar” (1976, czarno-biały, 16 mm) – nie zachował się**
realizacja: **Roman Krężel, Krzysztof Przybylak.**

Etiuda animowana uczestnicząca w konkursie Przeglądu Filmów Animowanych FAZY w Bielsku Białej, 1977.

13. **„Plaga” (1977, 6 min., czarno-biały, 16 mm)**
realizacja: **Antoni Sieńkowski.**

Filmowy plakat ekologiczny.

14. **„Sentymentalny” (1978, 3 min., czarno-biały, 16 mm.)**

realizacja: **Antoni Sieńkowski**

występują: **Krzysztof Przybylak, Antoni Sieńkowski.**

Żartobliwa etiuda fabularna zrealizowana w czasie pleneru filmowego w Wągrowcu.
Krótka komedia pomyłek.

15. **„Rury wydechowe” (1979, barwny, 16 mm)**

realizacja: **Krzysztof Makarowicz.**

Fabularny plakat antynikotynowy.

16. **„Takt” (1979, 16 mm)**

realizacja: **Krzysztof Przybylak.**

Etiuda fabularna, plakat antynikotynowy.

17. **„Naprawdę, jaka jesteś” (1977/78 4 min. 20 sek., 16 mm, barwny)**

realizacja: **Antoni Sieńkowski, Zofia Staliś**

scenariusz: **Zofia Staliś**

występuje: **Bożena Ziola.**

Nastrojowa etiuda fabularna wykorzystująca malarstwo (portrety) konińskiej malarki, Zofii Staliś.

Nagroda specjalna na Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Lubaniu Śląskim, 1978;

Nagroda specjalna na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Amatorskich w Sosnowcu, 1984;

Nagroda specjalna im. Bustera Katona na Festiwalu Filmowym RETRO w Nowym Targu, 1983;

III nagroda na Festiwalu Nieprofesjonalnych Filmów Fabularnych FABUŁA CHYBIE, 1978.

18. **„Każdy ma swoje kłopoty” (1980/81, 16 mm, barwny)**

scenariusz i realizacja: **Antoni Sieńkowski**

występują: **Bolesław Sikorski, Teresa Markaczewska, Krzysztof Przybylak, Krystyna Marchlewska, Roman Krężel, Krzysztof Makarowicz, Janusz Koprowski.**

Komedia fabularna zrealizowana w czasie pleneru filmowego w Słupcy z udziałem członków i sympatyków AKF MUZA.

19. **„Karate” (1980/81, 5 min. 45 sek. 16 mm, barwny)**

realizacja: **Antoni Sieńkowski**

współpraca: **Antoni Cieślak**

opracowanie czołówki: **Józef Szyk**.

Film dokumentalny z elementami inscenizacji ukazujący w satyrycznym świetle fascynację wschodnimi sztukami walki.

Nagroda specjalna na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Amatorskich PUBLICYSTYKA, Białystok, 1984.

20. „Oni żyją wśród nas” (1979/1980, 10 min. 16 mm, barwny)
realizacja: **Antoni Sieńkowski, Piotr Janaszek**.

Reportaż zrealizowany w czasie wakacyjnego obozu rehabilitacyjnego w Giewartowie (k. Słupcy), zorganizowanego przez Towarzystwo Walki z Kalectwem w Koninie. Filmowa dokumentacja początków działalności doktora Piotra Janaszka wykorzystującego m.in. metodę harcerską w pracy rehabilitacyjnej.

Nagroda specjalna na I Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości ŻYJĄ WŚRÓD NAS w Koninie, 1980.

21. „I fajnie jest” (1982, 16 mm)
scenariusz i realizacja: **Antoni Sieńkowski**.

Film dokumentalny prezentujący sylwetkę Grzegorza Buciaka, niepełnosprawnego rzeźbiarza i instruktora WDK w Koninie.

Nagrody: II nagroda na XXIX OKFA w Poznaniu, 1983;
III nagroda na II Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości ŻYJĄ WŚRÓD NAS w Koninie, 1983;
Nagroda specjalna na Przeglądzie Filmów Amatorskich KOCHAĆ CZŁOWIEKA Oświęcim, 1983;
Nagroda specjalna Ministra Kultury i Sztuki na X Ogólnopolskim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Filmowej ASOCJACJE FILMOWE w Jaworze, 1984;
Nagroda specjalna na Przeglądzie Filmów Amatorskich w Dąbrowie Górniczej, 1984.

22. „Opisać, ale jak...” (1982, 7 min., czarno-biały, 16 mm)
scenariusz i realizacja: **Andrzej Moś**.

Film dokumentalny – portret poety Włodzimierza Marczewskiego z Turku zrealizowany w czasie obozu rehabilitacyjnego w Mielnicy nad Gopłem.

II nagroda za debiut na XXIX OKFA 1983 w Poznaniu.

23. „Dzień palanta” (1983, 6 min., czarno-biały, 16 mm)
realizacja: **Antoni Sieńkowski, Waldemar Strajch, Andrzej Moś**.

Reportaż filmowy – zapis drugiego dnia Świąt Wielkanocnych w Grabowie, gdzie mężczyźni spotykają się na rynku tego miasteczka i grają...w palanta.

24. „Na planie” (1984, 3 min. 50 sek., czarno-biały, 16 mm)

realizacja: **Antoni Sieńkowski**

dźwięk: **Piotr Głowacki**.

Reportaż zrealizowany na planie filmu fabularnego „Pobojowisko” w reżyserii Jana Budkiewicza.

25. „XYZ” (1984, 2 min. 50 sek., czarno-biały, 16 mm)

scenariusz: **Grzegorz Buciak i Antoni Sieńkowski**

realizacja: **Antoni Sieńkowski**

występują: **Sławomir Janasik i Mariusz Rosiak**.

Satyra filmowa na propagandowe oblicze telewizji w latach osiemdziesiątych.

26. „Miasto snów” (1984, 6 min.30 sek., czarno-biały, 16 mm)

scenariusz i realizacja: **Waldemar Strajch**

występuje: **Mikołaj Durski**.

Filmowa impresja rozgrywająca się w scenerii Pyzdr, małego, sennego miasteczka, które próbuje „obudzić” tajemniczy Przybysz. Pierwszy film amatorski zrealizowany przez Waldemara Strajcha, późniejszego absolwenta reżyserii w PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi.

27 „Uniejów” (1984, 22 min., barwny, 16 mm)

realizacja: zbiorowa – uczestnicy pleneru filmowego w Uniejowie zorganizowanego przez **WDK i MGOK w Uniejowie**

konsultacja: **Antoni Antkowiak i Róża Wojta**

montaż: **Róża Wojta**

produkcja: **Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Uniejowie**.

Film dokumentalny ukazujący historię i współczesność Uniejowa i okolic.

28. „Kronika kulturalna WDK” (1984/85, 16 mm)

spis tematów: „Inauguracja”, zdjęcia: **Waldemar Strajch**

„Dom”, zdjęcia: **Andrzej Moś**

„5 lat”, zdjęcia: **Waldemar Strajch**

„Teatr SYRENA”, zdjęcia: **Waldemar Strajch**

„Galeria fotografii”, zdjęcia: **Andrzej Moś**

„Zespół Pieśni i Tańca KONIN”, zdjęcia: **Waldemar Strajch**

„Kajakowy Spływ Artystyczny”, zdjęcia: **Waldemar Strajch**

„Przeminęło z deszczem” (DERBY 85), zdjęcia: **Waldemar Strajch**

fotosy: **Zbigniew Murawski**.

29. **„Niedowiarki żyją krócej” (1985, 7 min. 50 sek., czarno-biały, 16 mm)**
scenariusz i realizacja: **Antoni Sieńkowski**
współpraca: **Ryszard Jałoszyński**.

Film dokumentalny o Józefie Szczepaniaku, wiejskim ródzkarzu i energoterapeucie.

30. **„Dobry obywatel” (1985, 2 min., czarno-biały, 16 mm)**
scenariusz i realizacja: **Janusz Wiński**
zdjęcia: **Andrzej Moś**
występuje: **Łukasz Mikucki**.

Żart filmowy związany z realiami lat osiemdziesiątych – obywatel stojący przed problemem, jak doczekać godz. 13.00, od której można już „legalnie” się napić.

31. **„Schronisko” (1985, czarno-biały, 16 mm)**
scenariusz i realizacja: **Waldemar Strajch**
współpraca: **Zbigniew Murawski, Ryszard Maksym, Piotr Głowacki**.

Film dokumentalny zrealizowany w domu dziecka, ukazujący samotność, agresję i potrzebę miłości małych pensjonariuszy.

32. **„Po prostu miłość” (1986, 5 min. 50 sek., barwny, 16 mm)**
scenariusz i realizacja: **Antoni Sieńkowski**.

Film dokumentalny zrealizowany na obozie rehabilitacyjnym dla osób niepełnosprawnych w Mielnicy nad Gopłem, ukazujący rodzące się uczucie pomiędzy dwojgiem młodych ludzi.

II nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości ŻYJĄ WŚRÓD NAS w Koninie, 1987.

33. **„Konkurs” (1986, czarno-biały, 16 mm)**
scenariusz i realizacja: **Waldemar Strajch**.

Film dokumentalny ukazujący sylwetkę uczennicy I LO w Koninie, młodej recytatorki Iwony Stolarczyk (obecnie Krzyżak, znana konińska reporterka Polskiego Radia SA MERKURY w Poznaniu), która mimo niepełnosprawności aktywnie oddaje się swojej pasji.

Nagroda specjalna na KOCHAĆ CZŁOWIEKA w Oświęcimiu;
II Nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości ŻYJĄ WŚRÓD NAS w Koninie, 1985.

34. **„Mam dla kogo żyć” (1986, 16 mm)**
scenariusz i realizacja: **Antoni Sieńkowski**.

Dokumentalny portret kobiety mieszkającej na wsi, która mimo paraliżu nóg prowadzi gospodarstwo, wychowuje dzieci.

I nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości ŻYJĄ WŚRÓD NAS w Koninie, 1983;

Nagroda specjalna na Ogólnopolskim Festiwalu KOCHAĆ CZŁOWIEKA w Oświęcimiu, 1983.

35. „Rick” (1986, 6 min., czarno-biały, 16 mm)

scenariusz i realizacja: **Andrzej Moś**

współpraca: **Zbigniew Murawski**

komentarz: **Andrzej Moś**

dźwięk: **Piotr Głowacki**

lektor: **Sławomir Papiera.**

Reportaż z jednego dnia przejazdu przez województwo konińskie Ricka Hansena – niepełnosprawnego sportowca z Kanady, który w 1986 roku wyruszył w podróż dookoła świata na wózku inwalidzkim.

III nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości ŻYJĄ WŚRÓD NAS w Koninie, 1985.

36. „A ku-ku” (1987, 1 min., czarno-biały, 16 mm)

scenariusz i realizacja: **Maria Mokrzan.**

30 sekundowy żart filmowy o niezdrowej ciekawości.

37. „Problem” (1987, 1 min., czarno-biały, 16 mm)

scenariusz i realizacja: **Marzena Staliś.**

30 sekundowy żart nawiązujący do odwiecznego kobiecego problemu – „w co się ubrać?”

38. „Miasto z koniem w herbie” (1988/89, 59 min., 16 mm, dźwięk optyczny)

scenariusz i realizacja: **Antoni Antkowiak, Antoni Sieńkowski, Andrzej Moś**

współpraca realizatorska: **Janusz Koprowski**

montaż: **Róża Wojta, Antoni Antkowiak**

komentarz: **Stanisław Kalisz**

dźwięk: **Franciszek Mazur.**

Monograficzny film dokumentalny zrealizowany z okazji 15-lecia AKF MUZA przy wsparciu Konińskiego Domu Kultury i realizatorów z TVP Poznań.

Film opowiada o dziejach miasta, zaczynając od czasów prehistorycznych, zaznacza okresy wspaniałości i upadku znaczenia Konina na mapie Polski.

Pokazuje historię gwałtownej industrializacji i rozwój miasta w okresie powojennym.

w różnych aspektach życia (sport, kultura, oświata).

Realizacja tego filmu zamknęła pierwszy, „pionierski” rozdział historii AKF MUZA. W tych latach członkowie AKF MUZA uczestniczyli w plenerach filmowych w Wągrowcu, Poznaniu, Mikorzynie, Ślesinie, Bielsku-Białej, Chybiu, Nowym Tomyślu, Mielnicy. Filmy zrealizowane w Koninie brały udział w innych przeglądach i festiwalach, m.in. w Warszawie, Łodzi, Dąbrowie Górniczej, Wrocławiu, Katowicach, Toruniu, Płocku, Zielonej Górze, Bydgoszczy.

Oprócz filmów zrealizowanych na taśmach 16 mm filmowcy z AKF MUZA

zrealizowali autorskie filmy na taśmach 8 mm i super 8 mm:

„**Augustowskie brzegi**” (10 min, 1974) – reportaż, autor: **Antoni Sieńkowski**,

„Jeden dzień na Kujawach” (12 min., 1974) – autor: **Józef Szyk**,

„**Niezapomniałby nigdy**” (10 min., 1975) – etiuda fabularna, autorzy: **Krzysztof Przybylak, Roman Krężel**,

„**Dlaczego ?**” (3 min. 1975) – etiuda fabularna, autor: **Krzysztof Makarewicz**,

„**Być w Budapeszcie**” (18 min., 1980) – reportaż, autor: **Józef Szyk**.

Nie zachowały się taśmy z tymi filmami.

W latach 1986-1988 ekipa filmowa z Wojewódzkiego Domu Kultury zrealizowała też film oświatowy na zamówienie Stacji Hodowli Roślin w Chodowie, pokazujący proces doświadczalnej hodowli i zasady uprawy buraka cukrowego:

„Z burakiem w herbie” (16 mm., 27 min., kopia odwracalna z oblewem magnetycznym)

realizacja i zdjęcia: **Andrzej Moś, Antoni Sieńkowski**

współpraca: **Janusz Koprowski, Janusz Wiński**

montaż: **Antoni Antkowiak, Róża Wojta**.

39. „Więcej ciepła” (1996, 14 min., VHS, czarno-biały)

scenariusz i realizacja: **Matylda Kawka**.

Poruszający film dokumentalny zrealizowany w Domu Opieki Społecznej w Koninie. Debiut późniejszej absolwentki reżyserii PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi.

Grand Prix na XLII Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 1996.

40. „Od brzegu do brzegu” (1997, 12 min., S-VHS)

scenariusz i realizacja: **Zdzisław Siwik, Paweł Hejman**.

Film dokumentalny o promie łączącym brzegi Warty w Ruminie pod Koninem, zrealizowany m.in. przez Zdzisława Siwika, późniejszego absolwenta w PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi.

II nagroda na XLIII Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 1997;

II Nagroda na II Międzynarodowym Akademickim Konkursie Filmów Ekologicznych VIDEKO 1998 w Olsztynie;

III nagroda na VIII Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych KOCHAĆ CZŁOWIEKA w Oświęcimiu, 1988.

41. **„Rodzinne sprawy” (1998, 12 min. S-VHS, barwny)**
scenariusz i realizacja: **Matylda Kawka, Zdzisław Siwik**
Współautorką filmu jest **Matylda Kawka**.

Film dokumentalny przedstawiający skomplikowane, tragiczne losy ludzi zamieszkujących barak dla osób bezdomnych w Koninie.

Grand Prix na XLIV Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 1998;

I nagroda na IV Międzynarodowym Festiwalu Filmów Amatorskich POL-8 w Polanicy Zdrój, 1998;

„Srebrny Smofi” na IX Międzynarodowym Festiwalu Krótkometrażowych Filmów Video w Krakowie, 1999;

Jako jedyny obraz amatorski film „Rodzinne sprawy” uczestniczył w konkursie w Festiwalu Mediów CZŁOWIEK W ZAGROŻENIU w Łodzi, 1998.

42. **„Najlepsze referencje” (1999/2000, 14 min. 30 sek., S-VHS, barwny)**
scenariusz i reżyseria: **Wojciech Plamowski**
zdjęcia: **Zdzisław Siwik**
montaż: **Andrzej Matuszewski (WOK w Koninie)**
obsada: **Wojciech Plamowski, Maciej Bieńkowski, Grzegorz Wróbel, Andrzej Matuszewski, Kinga Szymańska**.

Nagroda za najlepszy debiut na XLVII Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 2001;

II nagroda na Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Kórniku, 2001.

43. **„Upał” (2001, 8 min., DVCAM, barwny) – film zrealizowany poza AKF MUZA.**
Etiuda dokumentalna studenta I roku Wydziału Operatorskiego PWSFTViT im. Leona Schillera w Łodzi, zrealizowana przy pomocy KDK.
scenariusz i realizacja: **Radosław Ładczuk**
montaż: **Zdzisław Siwik, Marek Chrostowski**
opieka: **Zbigniew Karpowicz**.

Film pokazuje jeden dzień z życia znanych mieszkańców Posoki pod Koninem – Jana Sznajdra i Danuty Czerwińskiej.

I nagroda na XLVIII Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 2002.

44. **„Ballada o martwym domu” (2003/2004, 17 min., DV, barwny)**
scenariusz i reżyseria: **Bartek Rychlicki**
współpraca realizatorska: **Łukasz Trzaskowski, Wojtek Konieczny**

montaż: **Marcin Oliński**

opieka artystyczna: **Andrzej Moś**

w filmie występują: **Krzysztof Dobrecki, Ryszard Fórmanek, Elżbieta Gierasimow, Tomasz A. Nowak, Henryk Paruchała, Grażyna Prokop, Małgorzata Sokołowicz, Piotr Rybczyński.**

Film dokumentalny przybliżający historię starej niszczonej kamienicy przy ulicy Staszica, losy jej mieszkańców i właścicielki domu, zasłużonej konińskiej nauczycielki Jadwigi Essowej.

Nagrody: nagroda za najlepszy debiut na L Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 2004;

II nagroda na VIII Międzypowiatowym Przeglądzie Filmów Amatorskich w Ślesinie, 2004.

45. „Po północy” (2001-2004, DVCAM, 37 min., barwny) – film wyprodukowany przez Koniński Dom Kultury poza AKF MUZA.

scenariusz i reżyseria: **Maciej Plamowski**

zdjęcia: **Andrzej Moś, Radek Ładczuk**

operator kamery: **Zdzisław Siwik, Andrzej Moś, Radek Ładczuk**

floatcam: **Andrzej Matuszewski**

montaż: **Zdzisław Siwik**

zgranie filmu: **Zdzisław Siwik, Marcin Oliński**

dźwięk na planie: **Wojciech Plamowski, Andrzej Moś**

opieka producencka: **Andrzej Moś**

obsada: **Maciej Plamowski, Ziemowit Adamski, Bartek Bill oraz Jerzy Łojko, Zbigniew Rapela, Ania Wodzyńska, Wojciech Plamowski, a także gościnnie Nona Olejniczak i koledzy ze SKY PIASTOWSKIE: Jacek „Katos” Katarzyński i Grzegorz Lipiec**

produkcja: **Koniński Dom Kultury.**

Grand Prix w I Konkursie Filmu Niezależnego ROZTOCZE w Zamościu, 2004;

udział w konkursie POLSKIE KINO NIEZALEŻNE w ramach Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, 2004.

46. „Dzieci śmierci” (2004, 25 min., DV, barwny) – film zrealizowany poza AKF MUZA, zmontowany w KDK.

scenariusz i realizacja: **Alicja Kapuścińska**

zdjęcia: **Patrycja Joachimiak, Anna Maria Bartczak**

występują: **Anna Maria Bartczak, Marek i Rafał Szczeciński, Patrycja Jacolik, Dawid Krupczyk, Aleksandra Jankowska, Adam Malatyński, Natalia Płócienniczak i inni.**

Film fabularny opisujący losy grupy gimnazjalistów i przedstawiający ich problemy z narkotykami.

47. „...ość” (2004, DV, czarno-biały) – film zrealizowany przy współpracy z AKF

MUZA oraz przy pomocy KDK (montaż i postprodukcja).

scenariusz i realizacja: **Kuba Kubajewski**

montaż: **Marcin Oliński.**

Etiuda fabularna o samotności i nadziei.

Nagroda za najlepszy debiut na Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 2005;

II nagroda na VIII Międzypowiatowym Przeglądzie Filmów Amatorskich w Ślesinie, 2004.

48. „Niewierny” (2005, VHS, 2 min., barwny) – film zrealizowany przy współpracy z AKF MUZA w ramach kursu filmowego „3, 2, 1 – start”, finansowanego ze środków MKiDN.

scenariusz i realizacja: **Ewelina Płotalska**

postprodukcja: **Koniński Dom Kultury**

montaż: **Jarosław Piekarski**

występują: **Ewelina Płotalska, Angelika Stosik.**

Fabularny żart filmowy.

48. „Koniec wieńczy dzieło”/„Finis coronat opus” (2005, DV, czarno-biały).

scenariusz i realizacja: **Kuba Kubajewski**

zdjęcia: **Jarek Piekarski**

montaż: **Jarek Piekarski, Marcin Oliński**

obsada: **Marek Deręgowski, Mikołaj Mieszala, Andrzej Moś.**

Etiuda fabularna, metaforyczna przypowieść o powołaniu, talencie, grafomanii.

I nagroda na II Przeglądzie Filmów Niezależnych KilOFF” w Mysłowicach, 2006;

II nagroda na Świętokrzyskim Przeglądzie Filmów Amatorskich ALTERNATYWY w Kielcach, 2007;

II nagroda na XVIII Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Złotowie, 2007;

III nagroda na IX Międzypowiatowym Przeglądzie Filmów Amatorskich w Ślesinie, 2005;

udział w Polish Film Festival, Los Angeles, 2007 (jako jedyny film nieprofesjonalny).

49. „Chińska wioska” (2006, DV, 16 min., barwny), film zrealizowany poza AKF MUZA, w ramach warsztatów dla młodzieży zorganizowanych przez firmę CAMFILM przy pomocy Sieci Kin Studyjnych i Konińskiego Domu Kultury.

realizacja: **Jacek Kowalski, Jakub Jasiecki, Konrad Wawrowski, Łukasz Rembas, Tristan Tomczak, Ola Pańczyk**

opieka artystyczna: **Maciej Cuske**

organizatorzy warsztatów: **Andrzej Moś (KDK), Katarzyna Kubacka (CAMFILM).**

Młodzi realizatorzy filmu pokazują miasto oczyma zwykłych mieszkańców Konina, zadając im proste pytania: czy w Koninie można nakręcić film, co warto

pokazać, gdyby nakręcić film, czy słyszeli o tym, że jakaś ekipa kręciła film w Koninie?

I nagroda na Międzypowiatowym Przeglądzie Filmów Amatorskich w Wąsoszach, 2007;

III nagroda na XIX Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Pile, 2007;
wyróżnienie na 53 Ogólnopolskim Konkursie Filmów Amatorskich OKFA w Koninie, 2007.

50. „Tunel” (2006, DV, 2 min. 35 sek., barwny)

realizacja: **Ewelina Płotalska, Angelika Stosik**

montaż: **Marcel Makowski**

występują: **Łukasz „Komar” Muszyński, Andrzej Moś, Ewelina Płotalska.**

Fabularny żart filmowy.

51. „Męki dorastania” (2007, DV, 37 min., barwny) – premiera 3 czerwca 2009

scenariusz i reżyseria: **Łukasz Rembas**

zdjęcia i montaż: **Tristan Tomczak**

kostiumy: **Katarzyna Strykowska**

asystent reżysera: **Paulina Dęga**

charakteryzacja: **Paulina Kobojek**

kierownik planu: **Joanna Glegoła**

oświetlenie i dźwięk na planie: **Tomasz Kosmalski, Gerard Matuszewski**

making-of: **Angelika Stosik**

producenci: **Katarzyna Kubacka (CAMFILM), Andrzej Moś (KDK)**

opieka artystyczna: **Andrzej Moś**

w rolach głównych: **Anna Felczak, Dawid Czajkowski, Klaudia Półrolniczak, Jakub Szymczak, Katarzyna Jasińska**

w pozostałych rolach: **Agata Rembas, Krzysztof Kamiński, Monika**

Czajkowska, Beata Szymczak, Janina Gołyńska-Woźniak, Ewa

Szczepankiewicz, Katarzyna Kotońska, Maciej Adamczewski.

Średniometrażowy film fabularny zrealizowany dzięki mobilizacji i koleżeńskiej współpracy filmowców z AKF MUZA i uczniów konińskich szkół.

Nagroda specjalna na XX Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Kole, 2008 oraz nagroda za najlepszy film zrealizowany przez osobę pełnoletnią, nagroda dla Anny Felczak za najlepszą rolę kobiecą.

52. „Sen” (2008, DV, 6 min., barwny)

scenariusz i reżyseria: **Łukasz Rembas**

zdjęcia i montaż: **Tristan Tomczak**

efekty specjalne: **Łukasz Rembas**

pomoc na planie: **Paulina Dęga**

występują: **Łukasz Rembas, Filip Dęga.**

Etiuda fabularna zrealizowana na motywach historii Harry Pottera.

Nagroda za efekty specjalne na XX Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Kole, 2008.

53. „Śpiew młodości” (2008., DV, 31 min., barwny) – premiera 18 czerwca 2008.
scenariusz i reżyseria: **Łukasz Rembas i Tomasz Kosmański**
zdjęcia i montaż: **Tristan Tomczak**
dźwięk: **Przemysław Morawski**
kierownik produkcji: **Łukasz Rembas**
charakteryzacja: **Anna Jesiołowska**
opieka artystyczna: **Andrzej Moś**
występują: **Agata Kuna, Katarzyna Steczyńska, Zbigniew Grzelak, Artur Rogowicz,**
Ewa Wojciechowska, ze specjalnym udziałem Anny Wodzyńskiej.

Film fabularny opisujące perypetie uczuciowe i życiowe młodej dziewczyny rozpoczynającej nowe życie w dużym mieście.

Wyróżnienie dla Łukasza Rembasa za zestaw filmów na XXI Wielkopolskich Porównaniach Filmowych we Władysławowie.

54. „Nim nastanie cisza” (2008, DV, 4 min., barwny) – film animowany, zrealizowany poza AKF MUZA, przy pomocy Konińskiego Domu Kultury.
scenariusz, realizacja, montaż, animacja: **Łukasz Rembas.**

Pastisz filmów grozy.

Nagrody: wyróżnienie za zestaw filmów dla Łukasza Rembasa („Nim nastanie cisza” i „Śpiew młodości”, „Echo wspomnień”) na XXI Wielkopolskich Porównaniach Filmowych we Władysławowie.

55. „Echo wspomnień” (2008/2009. DV, 7 min., barwny)
scenariusz i realizacja: **Łukasz Rembas**
montaż: **Łukasz Rembas i Tristan Tomczak**
dźwięk: **Przemysław Morawski**
opieka artystyczna: **Andrzej Moś**
występują: **Kamil Daleszyński, Marta Grzelak, Łukasz Rembas.**

Etiuda fabularna opowiadająca o dylematach moralnych i osobistych wspomnieniach młodego księdza.

Wyróżnienie za zestaw filmów dla Łukasza Rembasa na XXI Wielkopolskich Porównaniach Filmowych we Władysławowie.

56. „Pani Tereska” (2008/2009, DV, 26 min., barwny)

scenariusz i realizacja: **Jacek Kowalski**
zdjęcia: **Jacek Kowalski**
montaż: **Jacek Kowalski i Tristan Tomczak**
współpraca realizatorska: **Maciej Kościelski**
opieka artystyczna: **Andrzej Moś.**

Film dokumentalny, portret mieszkanki Konina, Teresy Gabryel, która mimo choroby, przeciwności losu i podeszłego wieku zachowuje życiowy optymizm i pogodę ducha.

Nagroda za najlepszy debiut na LV Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Niezależnych OKFA w Koninie, 2009;

Wyróżnienie na XXII Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Poznaniu, 2010.

57. „Ależ tu pięknie, czyli sto lat kina w Koninie” (2008/2009, DV, 26 min. 40 sek., barwny)

realizacja: **Emil Biniewicz, Agnieszka Błaszczuk, Anna Pawlak, Marta Przybylska, Karolina Kozłowicz, Nikola Wróblewska**
opieka artystyczna: **Katarzyna Kubacka, Andrzej Moś, Zdzisław Siwik**
produkcja: **CAMFILM Poznań przy pomocy Konińskiego Domu Kultury i Sieci Kin Studyjnych.**

Film dokumentalny zrealizowany poza AKF MUZA przez grupę uczniów z gimnazjum nr 1 w Koninie, uczestników Młodzieżowej Akademii Filmowej „Otwórz oczy!” opowiada o historii konińskich kin. O tych przedwojennych i powojennych kinach opowiadają regionaliści, historycy, długoletni pracownicy kin i miłośnicy X Muzy.

Nagroda specjalna Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu dla autorów poniżej 16 roku życia na XXII Wielkopolskich Porównaniach Filmowych;

III nagroda w kategorii filmów amatorskich na LVI Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Niezależnych OKFA im. Prof. Henryka Kluby w Koninie, 2010.

58. „Wściekła/wściekły” (2010, DV, 4 min. 52 sek., barwny)

scenariusz i realizacja: **Łukasz Rembas**
współpraca: **Wiktor i Wojciech Budziakowie.**

Film animowany zrealizowany przy udziale młodych adeptów sztuki animacji – awantura w świecie bajki.

Wyróżnienie jury młodzieżowego na XXIII Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Poznaniu.

59. „Rola przypadku w sztuce współczesnej” (2010/2011, DV, 5 min. 33 sek., barwny)

scenariusz i reżyseria: **Malwina Janasik, Bartek Krawiec**
zdjęcia: **Jacek Kowalski**
montaż efektów dźwiękowych: **Tristan Tomczak**

fotosy: **Karolina Kozłowicz, Maciej Kościelski**
opieka artystyczna: **Andrzej Moś**
występują dłonie **Malwiny Janasik oraz Andrzej Moś (profesor), Dorota Gapska (dziennikarka).**

Filmowy żart pokazujący artystyczna pustkę „dzieł” sztuki współczesnej.

60. „Dzółana – before/after” (2011, 2 min. 3 sek., barwny)

realizacja: **Łukasz Rembas**
charakteryzacja: **Daria Antczak**
występują: **Łukasz Rembas i Daria Antczak.**

Parodia świata celebrytów i konkursów piękności – film zrealizowany kamerą internetową.

Wyróżnienie na LVII Ogólnopolskim Konkursie Filmów Niezależnych OKFA im. prof. Henryka Kluby w Koninie, 2011.

61 . „Pragnienie” (2011, DV, 8 min. 50 sek., barwny)

scenariusz i reżyseria, montaż: **Łukasz Rembas**
zdjęcia: **Norbert Witkowski**
charakteryzacja: **Anna Walczak**
występują: **Anna Walczak, Łukasz Rembas, Jarosław Przybyła, Daria Kamińska.**

Etiuda fabularna o problemach tożsamości seksualnej.

62. „Ucieczka” (2011, DV, 40 min. – pierwsza wersja montażowa) – premiera 1 października 2011.

scenariusz i reżyseria; **Łukasz Rembas**
zdjęcia efekty specjalne, montaż: **Norbert Witkowski**
charakteryzacja: **Anna Walczak**
występują: **Anna Walczak, Łukasz Rembas, Paulina Kobjek, Paweł Barwinek Gabriela Walczak.**

Opowieść, której fabuła jest równoległa do VII części przygód Harrego Pottera. Film przedstawia rodzinę „magicznych” postaci, które ukrywają się przed mocami ciemności na terenie...Konina.

63. „Projekt Chopin” (2012, DV, 7 min. 39 sek., barwny,16:9)

scenariusz i reżyseria: **Michalina Maciaszek**
zdjęcia: **Tristan Tomczak, Marek Deręgowski**
montaż: **Tristan Tomczak.**

Making-of powstały w czasie realizacji spektaklu teatralnego poświęconego Fryderykowi Chopinowi przygotowanego przez uczniów Gimnazjum nr 1 w Koninie przy pomocy Młodzieżowego Domu Kultury i Konińskiego Domu Kultury.

64. **„Nie ma takiego filmu” (2012, DV, 16:9, barwny)**
scenariusz, reżyseria, montaż: **Łukasz Rembas**
zdjęcia: **Norbert Witkowski**
charakteryzacja: **Anna Walczak**
opieka artystyczna: **Andrzej Moś**
konsultacja montażowa: **Zdzisław Siwik**
występują: **Łukasz Rembas, Gabriela Walczak, Anna Walczak, Marcelina Woźniak Sławomir Pietrasiewicz i inni.**

Etiuda fabularna – horror. Bohater, miłośnik filmów grozy, po obejrzeniu filmu w kinie odkrywa, że ten film nie istnieje. Dopada go jednak dziewczynka w bieli, groźna postać z horroru.

II nagroda w III kategorii wiekowej (twórcy powyżej 20 lat) na XXIV Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Poznaniu.

Na przełomie sierpnia i września 2012 roku, w ramach PROXECTO ROTOPALA, odbyły się w KDK hiszpańsko-polskie warsztaty filmowe dla młodzieży. Zgodnie z programem warsztatów filmowcy z AKF MUZA współuczestniczyli w realizacji kilku etiud dokumentalnych, ukazujących podobieństwo historii i przemysłowych losów górniczego miasta As Pontes w Galicji z Koninem. Uroczysta hiszpańska premiera wszystkich dokumentów odbyła się w As Pontes 28 września 2012 r., premiera konińska – w Kinie OCZKO 19 października 2012 r.

65. **„Miłość czarną jest pustynią” (2012, barwny, 6 min., HD, 16:9)**
Reżyseria: **Simon Caaveiro Fraga, Marika Sypniewska.**
W filmie występuje kwintet dęty Orkiestry Górniczej KWB „Konin”.

66. **„Życie toczy się dalej” (2012, barwny, 6 min. 6 sek., HD, 16:9)**
reżyseria: **Constantino Rodriguez Ramos, Michalina Maciaszek**
montaż: **Maciej Kościelski.**

67. **„Dokumentalna impresja” (2012, barwny, 3’20”, HD, 16:9)**
reżyseria: **Natalia Vilas Peres, Sol Alvarez Soto, Maciej Kościelski.**

68. **„Dwa miejsca, dwie historie” (2012, barwny, 11”50”, HD, 16:9)**
reżyseria: **Alberto da Silva Castro, Maciej Kościelski**
występuje: **Filip Fukowski**

Wyróżnienie w I Konkursie Amatorskich Filmów Efektownych KAFE 2013 w Turku .

69. **„Wędrówka” (2012, czarno-biały i barwny, 12 min. 48 sek., HD, 16:9)**
reżyseria: **Sabina Soto Baro, Anna Czaplicka**
występują: **Carla Lopez Bermudez, Sabela Pernas Soto, Sabina Soto Baro, Ana Sejho Cuba.**

Wykorzystano materiały archiwalne z TV As Pontes i fragmenty filmu
„Ziemia przemian i przyszłości” (AKF MUZA, 1974)

I nagroda w drugiej kategorii wiekowej (16-19 lat) na XXV
Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Poznaniu, 2013;
II nagroda w I Konkursie Amatorskich Filmów Efektownych KAFE w Turku, 2013.

**70. „Serum” (2013, 10 min. 41 sek., barwny, HD, 16:9) – film
zrealizowany Indywidualnie poza AKF MUZA**
scenariusz, reżyseria, zdjęcia, montaż, efekty specjalne, rekwizyty: **Łukasz Rembas**
występują: **Julia Woźniak, Anna Walczak, Marcin Zbierski.**

Etiuda w stylu fantasy opowiadająca dramatyczne losy bohaterki, która próbuje dzięki
swoim magicznym umiejętnościom odzyskać to co utraciła.

Wyróżnienie na XXV Wielkopolskich Porównaniach Filmowych w Poznaniu, 2013;
III nagroda na I Konkursie Amatorskich Filmów Efektownych KAFE w Turku, 2013.

71. „Drzazga” (2013, barwny, 14 min.10 sek., DV, 4:3)
scenariusz: **Anna Czaplicka**
reżyseria: **Anna Czaplicka, Maciej Kościelski**
zdjęcia i montaż: **Maciej Kościelski**
rekwizyty i kostiumy: **Anna Czaplicka**
rysunki: **Magdalena Szychulska**
występują: **Patrycja Wachowiak, Zdzisława Maleszka, Asia Janiak, Jarosław
Sparzyński, Małgorzata Dąbrowska i inni.**

Film o walce z wewnętrznymi urojeniami i paraliżującymi echemi
przeszłości. Bohaterka, nastoletnia Laura, swoimi zachowaniami zwraca uwagę
otoczenia. Jej babcia, która sama ukrywa jakąś osobistą tajemnicę, stara się pomóc
wnuczce w powrocie do realnego świata.